

Druckdaten richtig übermitteln

Farben:

Beachten Sie, dass Farbwiedergaben nicht kalibrierter Ausgabegeräte (z.B. Monitor, Drucker) sowie RGB Bilder deutlich vom Druckergebnis abweichen können. RGB-Dokumente werden von uns automatisch in den CMYK-Modus gewandelt und das ISOcoated_v2 Farbprofil zugewiesen.

Für daraus resultierende Farbabweichungen übernehmen wir keine Haftung.

Druckdaten:

Keine MAC-Daten! Alle Druckdaten müssen im CMYK Format angeliefert werden.

Nur .jpeg, .tiff, .pdf. Bei Vektorgrafikformaten .eps, .ai, .cdr. Adobe Daten bitte nur in der Version 5 oder 5.5, Corel Daten bis X6.

Bitte alle Texte in Pfade umwandeln, sofern wir diese nicht weiter bearbeiten müssen, um möglichen Problemen mit fehlenden Fonts aus dem Weg zu gehen.

Auch sollten Pfade mit Konturfüllung in Flächen umgewandelt werden. Pixelbilder mindestens mit 240 - 300 dpi in Originalgröße anlegen, da sonst Qualitätsverluste beim Druck entstehen könnten. Größere Datenmengen können Sie gerne direkt auf unseren Server übertragen, dazu bitte einen neuen Ordner mit Ihrem Firmennamen und der Kommission oder AB-Nummer versehen, damit es keine Verwechslungen gibt und Ihre Daten dem ausstehenden Auftrag eindeutig zugewiesen werden können.

Druckdaten die eine Größe von 10Mb nicht überschreiten, können Sie uns gerne per Mail senden.

Daten die jedoch größer sind, könnten von unserem Mail-Server nicht angenommen werden, daher laden Sie diese auf unseren FTP-Server. Wenn die Datei fertig hochgeladen ist, bitte eine Mail senden, dass Sie uns eine Datei auf den Server gestellt haben.

Server: ftp.schildersysteme.at | **Verzeichnis:** datenaustausch | **Benutzer:** ftpuser | **Passwort:** m0p2Yp46

Am besten machen Sie dies mittels FTP Programm (zB. FileZilla)

Bitte vergessen Sie nicht uns darüber zu informieren, dass Sie Daten auf unseren Server gestellt haben!

Druckdaten immer 1:1, also im Endformat anlegen, ohne Beschnittzugaben, am besten auch die Arbeitsfläche schon im Endformat anlegen, in Ausnahmefällen werden wir Sie kontaktieren, sollten wir die Datei anders benötigen. Um unnötige Arbeit und Ärger einzusparen, können wir bei einer größeren Auflage eine Musterdatei von Ihnen auf Durchführbarkeit prüfen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir keine Garantie für Rechtschreibfehler, Satzfehler oder Farbwiedergabe geben können.

Sonder- oder Volltonfarben:

Gerne können Sie uns ihre Farben auch als Volltonfarben übermitteln z.B spezielle Pantonefarbtöne, HKS oder RAL, diese werden dann im RIP gesondert behandelt.

Wenn Sie Weiß, Primer oder Lack wünschen, sollten diese auch als Volltonfarben mit dem richtigen Namen vordefiniert werden. Sollten Sie den Illustrator von Adobe verwenden, können wir Ihnen auf Anfrage diese schon fertig als Farbbibliothek zusenden.

WICHTIG:

Weiß wird nicht gedruckt, wenn es nicht als Volltonfarbe vorher definiert wurde, bitte vergessen Sie nicht, uns schon bei einer Anfrage mitzuteilen, welche Teile der Grafik Weiß hinterlegt werden sollen, ob nur der 6c Druck hinterlegt werden soll, oder ob eine vollflächige Hinterlegung mit Weiß gewünscht wird, auf einem weißen Blatt ist das für den Grafiker/Drucker leider nicht ersichtlich.



Vollflächig weiß hinterlegt, bitte das auch so beim Angebot / Bestellung angeben



Nur die Kreiskontur und die Kreisfläche, der Hintergrund bleibt z.B. transparent



Nur die Kreiskontur wird weiß hinterlegt, der Rest bleibt z.B. transparent

Anlegen von Volltonfarben:

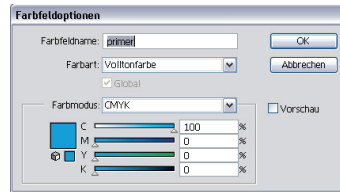
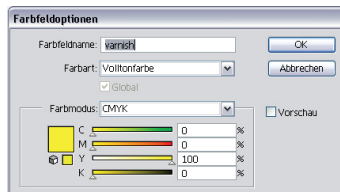
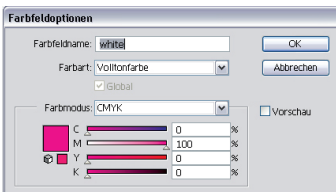
Wir können Ihnen auch Drucke mit Sonderfarben anbieten, „diese Anwendungen müssen als Volltonfarben / Schmuckfarben definiert werden“ Weiß - einen Haftgrund (Primer für Glasflächen, Edelstahl, Eloxiertes Aluminium) und einen UV-Lack zur Oberflächenveredelung

Einstellungen im Illustrator:

Fenster Farbfelder -> neues Farbfeld -> Farbe so definieren wie in der Grafik!

Die Farbe Magenta dient nur zur besseren Hervorhebung der weiß zu druckenden Flächen und wird im Druck als „Sonderfarbe Weiß“ ausgeführt!

Der Farbfeldname „white“ und „Volltonfarbe“ muß eingestellt werden, sonst wird die Magentafarbige Fläche nicht als Sonderfarbe erkannt und Magenta gedruckt!



Das gleiche ist auch bei Lack (Varnish) zu beachten und beim Haftgrund (Primer)

Bei einer Bestellung oder einer Druckmuster Anfertigung bitte immer mit angeben, ob ein „unterlegen“ in weiß gewünscht wird, dieses sollte - muß aber nicht- immer erfolgen. Lack kann als Spotfarbe eingesetzt werden für partielle Lackierungen, oder zur Hervorhebung von Texten oder Grafikelementen; unser Drucker kann den Lack in versch. Qualitäten aufbringen. **Matt - Semi Gloss (seidenmatt)- Gloss (glänzend)- Drop Gloss (hochglanz leicht erhaben)**

Sollten die von Ihnen gesendeten Daten überarbeitet werden müssen, entsteht ein Mehraufwand welchen wir berechnen, da eine neue Kalkulation, Auftragsabänderung und Datenbearbeitung in der Grafik erforderlich werden und dies einen Mehraufwand für uns bedeutet, der zuvor nicht einkalkuliert wurde.

Für Grafikarbeiten verrechnen wir einen Stundensatz von 60,00 Euro netto